

Argentinako hiriaren irudi pintoreskoan,
euskal arkitekturaren eragin nabarmena izan duten hainbat etxe

UNA ESTAMPA DE EUSKADI EN MAR DEL PLATA



Denominación: Chalet Peralta Ramos **Año de construcción:** 1930 **Ubicación:** Alem 2886 y Castelli **Superficie terreno:** 1.874,89 m² **Superficie cubierta:** 311,04 m² **Propietario original:** Jacinto Peralta Ramos **Proyecto:** Antón Gutiérrez y Urquijo **Construcción:** Paulino y Máximo Gutiérrez.

José María Azarloza Argentinarra joandako euskaldun baten semea da, Mar del Platan jaiotakoa. José Mariak euskal arkitekturak bere jaioterriko zenbait etxetan izan duen eragina aztertu du. Euskal baserri klasikoaren arabera Mar del Platan egindako hainbat etxe jaso ditu inbentario batetan. Irudiotan ikusten denez, ez dago zalantzarik.

Mar del Plata es una pintoresca ciudad argentina en la que conviven numerosas colectividades de inmigrantes de diferentes países. Como tal, la ciudad ha hecho suyas algunas de las señas de identidad de los pueblos que la habitan, que han contribuido a enriquecer el carácter cosmopolita de la localidad con cada una de sus aportaciones.

La arquitectura marplatense no ha sido ajena a este fenómeno. De esta forma, algunos inmigrantes, tal vez para sentirse más cerca de sus lugares de nacimiento, construyeron sus residencias en el nuevo país adaptando las estructuras a las típicas líneas arquitectónicas de sus países de origen.



Denominación:
Villa Leonor
Año de construcción:
1937
Ubicación:
Paunero 2456 e/ Falucho
y Gascón
Superficie terreno:
330,46 m²
Superficie cubierta:
241,56 m²
Propietario original:
Evaristo Jaime
Construcción:
Armando Spelanzón

Así, recorriendo las calles de la ciudad, todavía se pueden contemplar extraordinarias construcciones de casas que, en su totalidad o en parte, están muy influidas por la arquitectura vasca. Lamentablemente, algunos de estos edificios que se levantaron, sobre todo, en las décadas de los 30 y 40, han sido demolidos, pero aún quedan como testimonio de su magnificencia varias muestras.

José Martín Azarloza, un marplatense cuyo padre emigró a Argentina desde la localidad vizcaína de Amorebieta, ha realizado un trabajo de investigación sobre estas viviendas, algunas de las cuales aparecen fotografiadas en estas páginas. El autor del estudio destaca que los distintos profesionales (arquitectos, ingenieros, constructores, dibujantes o proyectistas) que participaron en algunas de las construcciones han tenido un nombre propio en la historia de la ciudad por la importancia de las obras que realizaron.

Azarloza fue visitando cada una de estas casas y habló con los propietarios de las que aún siguen en pie para completar este trabajo, que ya fue publicado en la revista de la Semana Vasca del Centro Vasco de Mar del Plata y que ahora, en parte, aparece en estas páginas de 'Euskal Etxeak'. ■



Denominación: Chalet del Dr. Santiago Baqué
Año de construcción: 1930
Ubicación: A. del Valle 2821 y Garay 120
Superficie terreno: 918,69 m²
Superficie cubierta: izq: 181 m²; dch: 191 m²
Propietario original: izq: Santiago Baqué; dch: Felipe Gottheil de Luca
Proyecto: J. E. Birabén y E. D. Lacalle Alonso
Construcción: Paulino y Máximo Gutiérrez

Denominación: Chalet Maitagarri
Año de construcción: 1930
Ubicación: Alberti 102 y A. del Valle
Superficie terreno: 468,72 m²
Superficie cubierta: 206 m²
Propietario: Brenda Bassi
Proyecto: Alula Badassarini
Construcción: Alula Badassarini

